



«...de Maison de Maître à maison d'étudiants et d'art, un petit pas peut changer des vies...»



FONDATION SCHLEICH-LENTZ
Maître d'ouvrage : FONDATION SCHLEICH-LENTZ
sous l'égide de la Fondation de Luxembourg

Architecte/architecte d'intérieur : BRIGITTE BRANDENBURGER / 53 Route des Trois Cantons L-4970 Bettange-sur-Mess / (+352) 37 01 54 / mission complète **Ingénieur structure :** INCA / 47 rue Gabriel Lippmann L-6947 Niederanven / (+352) 42 68 90-1 / www.inca.lu / mission complète **Ingénieur techniques :** RMC Consulting / 221 Route d'Esch L-1471 Luxembourg / (+352) 44 32 22-1 / www.rmc.lu / mission complète **Sélection des concepteurs :** par marché négocié **Durée chantier :** 20 mois **Surface habitable/utile :** 235 m² (maison) et 105 m² (Atelier) (NGF suivant DIN 277) **Coût de construction :** 935 000 htva **Type de construction :** Maison de Maître datant fin du 19ième ou début du 20ième siècle **Façade resp enveloppe :** en crépi avec encadrements en pierres naturelles des fenêtres et de

la porte d'entrée (chêne massif) pour la partie existante. **Toiture resp. enveloppe :** rehaussement de l'étage sous combles avec une construction en bois, charpente en bois avec revêtement en ardoises naturelles, isolation thermique de la nouvelle toiture de la maison. La charpente de l'atelier a été conservée. La charpente a été doublée à l'extérieur pour recevoir une isolation thermique. Revêtement en ardoises naturelles. **Surfaces intérieures :** respect des matériaux existants; des dalles en poutres en bois, du parquet, des décorations des plafonds, du papier peint dans le couloir, de la menuiserie intérieure en bois (portes, escalier, etc.) **Equipement technique :** chauffage à gaz avec séparation des circuits de la maison et de l'atelier.

Comment avez-vous choisi l'équipe des concepteurs ? Nous avons fait confiance à l'architecte qui connaissait les idées de la Fondatrice, Madame Antoinette Schleich-Lentz ainsi qu'à l'Université et à l'architecte pour le choix des bureaux d'Etudes.

Comment vos attentes ont-elles été prises en compte par le bureau d'architecte/ingénieur ? Notre architecte, du fait de son engagement et de sa responsabilité vis-à-vis de la Fondation SCHLEICH-LENTZ et de son savoir-faire en la matière a su d'une manière remarquable transformer et agrandir la maison et l'atelier existant, tout en préservant un maximum des éléments existants tels que les revêtements de sols, portes, poutres en bois, couverture, etc... Les nouveaux matériaux ont été choisis de manière à harmoniser parfaitement avec l'existant dans l'ensemble du concept.

Qu'avez-vous appris durant la conception et la réalisation de votre projet ? Tout projet, quel qu'il soit, est un nouveau défi. L'expérience acquise au fil des années doit constamment être remise en question ; spécialement pour une maison à transformer. Les techniques évoluent également au fil des années, suivant la modernisation, l'évolution des mentalités et des normes. Le Maître d'Ouvrage ne peut et ne doit pas rester figé sur une réalisation passée, une référence. La remise en question permanente est le moteur de la réussite.

